

2022 제11회 세계문화예술교육주간 행사

2022. 5. 13.(금) / 한국문화예술교육진흥원 홍보국제협력팀

□ 제11회 세계문화예술교육 주간 행사 개요

- 행사명: 2022 세계문화예술교육주간
- 기 간: '22. 5. 23.(월) ~ 5. 29.(일)
- 장 소: 블루스퀘어, 마로니에공원, 유네스코회관 등
- 주 제: 포스트 코로나 시대 문화예술교육, 회복과 전환
- 주최/주관 문화체육관광부/한국문화예술교육진흥원
- 주요내용: ▲ 문화예술교육 국제 심포지엄, ▲ ‘꿈의 오케스트라’ 공연, ▲ 문화예술교육 일일 체험(원데이 클래스) 프로그램, ▲ 문화예술교육 유관학회 연계 학술 세미나, ▲ 유네스코 문화예술교육 국제 전문가 회의

□ 제11회 세계문화예술교육 주간 행사 개요 *세부내용 붙임 참조

구분	5. 23.(월)	5. 24.(화)	5. 25.(수)	5. 28. (토)
주요 행사	<개막행사> 국제 심포지엄 14:00~17:40/ 블루스퀘어 카오스홀	유네스코 국제 전문가 회의 10:00~18:00/ 명동 유네스코회관 유네스코홀		꿈의 오케스트라 공연 13:00~14:00/ 대학로 마로니에공원 야외공연장
	원데이 클래스 프로그램 10개 팀, 총34회, 시민 332명			
지역센터 추진 행사	1) 부산 - '부산 문화예술교육 회복과 전환' 라운드테이블 2) 세종 - 문화예술의 사회적 가치 확산을 위한 세종시문화재단 문화주간행사			
기타	1) 참여형 캠페인 추진.결과물 전시(한국문화예술교육진흥원 SNS 등) 2) 문화예술교육 종합계획(2023~2027)을 위한 온라인 토론회(5.27.(금)) 3) 문예회관 문화예술교육 워크숍(5.26.(목)/한국문화예술회관연합회) 4) 2022 문화예술교육 유관학회 연계 학술 세미나(10개 학회)			

◆ 주간행사 사전 캠페인

구분	SNS 참여형	영상 제작형
일시	4월 4주~5월 4주	
목적	온택트로 따뜻한 만남과 참여 경험 공유 및 다양한 주체의 교류 촉진, 세계문화예술교육 주간 사전홍보 및 관심을 촉구	일상의 회복과 전환은 결과물이 아닌 '사람과의 만남'을 통해 전해진다는 메시지 전달
대상	일반 시민, 문화예술교육 관계자	문화예술교육 관계자
주제	만남과 회복 그리고 전환 "여러분의 일상을 밝힌 예술은 무엇인가요?"	회복과 전환을 위한 예술교육자의 고군분투기 (가칭)"안부를 물어요"
방식	이메일/설문 폼 통해 접수, SNS 및 노션 게시	영상 사전 촬영 및 제작(3회 내외)

◆ 세계문화예술교육 주간 행사 누리집 : www.arteweek.kr

□ 추진 개요

- (추진 목적) '포스트코로나 시대 문화예술교육, 회복과 전환'을 주제로, 국내 문화예술 교육 관계자 및 현장 매개자를 위한 국내외 주요 정책 및 문화예술교육 사례 공유
- (추진 일시) 2022. 5. 23.(월) 14:00~17:40 (총2세션, 3시간 40분 운영)
- (추진 장소) 블루스퀘어 카오스홀(한남동 소재, 3F)
- (참여 대상) 문화예술교육 국내외 전문가, 관계자, 문화예술교육가 및 예비인력 등
- (추진 방식) (주최) 문화체육관광부, (주관) 한국문화예술교육진흥원
- (추진 내용) 일상·관계·심리적 정서·사회성 회복 등 다양한 측면의 회복을 도모하는 문화예술교육의 역할과 디지털 융합 등 전환의 시도 탐색

□ 세부구성(안) 및 연사 섭외 현황

- 세부 구성(안) ※ 당일 사정에 따라 일부 내용 변경 가능

시 간	구 분	타이틀 및 주요 내용(안)	발제자 (안)
14:00~14:17 (17')	환영	축사 및 환영사 - (개회사) 한국문화예술교육진흥원 이사장님 - (환영사) 문화체육관광부 - (축사) 유네스코	* (사회) 황세희 아나운서
14:17~14:20 (3')	오프닝 영상	'꿈의 오케스트라-지역사회 회복 프로젝트' 하이 라이트 영상	
(1부)	1부(14:20~16:00)		
14:20~14:45 (25')	발제 1 ① -한국	포스트코로나시대 회복과 전환: 문화예술교육의 사회적 역할과 미래 전환	현혜연 (중부대학교 문화콘텐츠학부 사진영상전공 교수)
14:45~15:10 (25')	발제 2 -이집트	포스트코로나시대 문화예술교육: 그간의 역사, 팬데믹 시대의 도전 그리고 새로운 가능성	바히아 세하브 (카이로 아메리칸 대학교 시각디자인전공 교수)
15:10~15:35 (25')	발제 3 -말레이시아	지역 사회 참여 예술은 지역을 어떻게 회복하게 하는가	자넷 필라이 (비영리기관 아트-에드 창립자)
15:35~16:00 (25')	Q&A	토론 및 질의 응답 - 모더레이터: 제환정(한국예술종합학교 객원교수)	
16:00~16:20 (20')	쉬는 시간	쉬는 시간 및 영상 상영 - "안부를 물어요" 회복과 전환을 위한 예술교육자의 고군분투 사례 공유	
	1부(16:20~18:00)		
16:20~16:45 (25')	발제 1 -오만	오만의 문예교육 현황과 위기 속 예술교육의 역할과 힘: 팬데믹 전후 디지털 문화예술교육 으로의 전환	모하메드 알-암리 (술탄 카부스 대학교 예술교육전공 교수)
16:45~17:10 (25')	발제 2 ② -영국	'외로움'을 해결하기 위한 정책 실험	레베카 블랙만 (영국 예술위원회)
17:10~17:35 (25')	Q&A	토론 및 질의 응답 - 모더레이터: 제환정(한국예술종합학교 객원교수)	
17:35~17:40 (5')	폐회	폐회사	

□ **문화예술교육 일일 체험(원데이 클래스) 운영**

- 일시/장소: '22. 5. 23.(월) ~ 29.(일) / 예술가작업실, 대학로, 각 지역
- 세부 구성: 프로그램 1~3(시간_현존의 힘), 4~6(공간_순환의 힘), 7~8(의식_관점의 힘), 9~10(행위_관계의 힘)

주제 : 일상의 힘 발견하기		분야	예술가/단체 명	참여대상	회수	교육장소
1	현재를 찾아서_과정의 물리화	회화	제롬 작가	전체 30명	3회	드로잉 공화국 (서울 성동구)
2	삶을 위한 우드카빙_손가락에 담을 것	목공예	남머루 작가	성인 40명	4회	어제의 나무 (서울 마포구)
3	내가 작사, 내가 작곡	음악	이주영 가수 외 1인	성인 24명	3회	벨로주 망원 (서울 마포구)
4	살아지다, 사라지다	다원	김은지 작가 외 1인	전체 16명	2회	왕송못 생태습지 (경기 의왕시)
5	아까워 캠프_유기사물심폐소생술 A-Z	목공예	천근성 작가 외 2인	전체 24명	3회	피스오브피스 작업실 (서울 영등포구)
6	흥미진진한 도시 탐험	건축	권현정 건축가	아동/청소년 36명	3회	서울도시건축센터 (서울 종로구)
7	예술가의 보드놀이: 일상을 다르게 바라보는 이미지 재활용	시각	풀풀 예술가 이지은 예술가	아동/청소년 24명	3회	마로니에공원 다목적홀 (서울 종로구)
8	일상 색채 수집 보관함	시각	이화영 예술가 황바름 작가	전체 30명	3회	이너프라운지 (서울 마포구) 부여 관북리 유적일대 (충남 부여군)
9	마음의 거울, 몸으로 반응하다	움직임	전성재 한예종 교수 김유미 안무가 양태석 리듬그래퍼	전체 40명	4회	서서울예술교육센터 (서울 양천구)
10	관계 연습	미술	김정은 예술가 외 2인	성인 50명	5회	작업공간 섬/공유공간 코스타 (서울 종로구)
10개 프로그램			20명 참여	314명	33회	

□ **꿈의 오케스트라 공연**

- 행사일시: 2022. 5. 28.(토) 13:00~ 14:30
- 행사장소: 대학로 마로니에공원 야외공연장(서울 종로구 대학로 104)
- 참여대상: 일반시민 200여 명 내외
- 추진내용: 성북 / 구로 꿈의 오케스트라 아동단원 총 115명, 음악감독 및 교육강사 25명 참여
- 세부 일정

시 간	주요 내용
13:00~13:30	<꿈의 오케스트라 성북 연주회> ○ 인사말 및 공연 레퍼토리 소개 / 음악감독 문진탁 - "고난과 역경을 이겨낸 베토벤곡 연주 및 난타 퍼포먼스"
13:30~14:00	<꿈의 오케스트라 구로 연주회> ○ 인사말 및 공연 레퍼토리 소개 / 음악감독 김지훈 - "힐링과 치유 : 넬라판타지아, 유레이즈미업, 아름다운 나라 등"
14:00~14:30	연주회 종료 및 시민 참여 이벤트

□ **문화예술교육 유관학회 연계 학술 세미나 *2022. 5.11.(현재)**

- 일시 : 5.20.(일) ~ 5.29.(일) 4일간
- 참여대상 : 문화예술교육 유관학회 관계자 및 일반시민
- 개최방법 : 무관중 현장개최 및 온라인 송출(화상회의 등)

* 주요 프로그램 ※ 학회별로 개최방법 상이

	학회명	개최일시	세미나 명
1	*한국무용과학회	5. 22.(일) 10:00~13:00	무용-교육-기술과 무용문화예술교육의 미래
2	*(사)한국사진교육학회& 현대사진영상학회	5. 26.(목) 13:00~15:20	위기에서 전환으로, 회복에서 화합으로, 포스트코로나 시대를 맞이하는 시각예술교육의 담론과 실천
3	한국문화예술교육학회	5. 27.(금) 13:00~17:00	회복과 전환으로 문화예술교육 톺아보기
4	한국음악교육학회	5. 27.(금) 17:30~20:30	2022 한국음악교육학회 문화예술교육 유관학회 연계 학술 세미나
5	한국문화교육학회	5.28.(토) 9:30~13:00	전환의 시대, 문화예술교육의 전망과 과제
6	한국미술교육학회	5.28.(토) 10:00~12:00	포스트 코로나 시대, 미술교육의 역할, 회복과 전환
7	*한국음악교육공학회	5. 28.(토) 10:30~15:00	포스트코로나시대 음악교육의 회복과 전환
8	*한국음악응용학회	5.28.(토) 14:00~17:00	포스트코로나시대 음악예술 교육의 역할, 회복과 전환
9	*한국예술교육학회	5. 28.(토) 14:00~18:10	포스트코로나시대 예술 교육의 역할, 회복과 전환
10	대한무용동작심리치료 학회	5. 29.(일) 10:00~13:50	포스트 코로나 시대 아동청소년의 심리정서 회복과 전환을 위한 예술치료 : 이론과 실제 사례중

□ 문화예술교육의 디지털 전환 방향 모색을 위한 정책토론회(5.27)

- 주제: 문화예술교육 종합계획('23-'27)을 모색해 디지털 세대를 위한 문화예술 교육 정책방향 논의
- 일시: 5.27.(금) 14-17시(장소미정)
- 방식: 온라인 실시간 송출 및 오프라인 현장 참여자 모집(50명 내외)

□ 문화예술교육 종합계획(2023-2027) 수립을 위한 온라인 의견수렴

- 기간: 5월 4주~8월
- 대상: 국민 누구나
- 방식: 온라인 웹페이지를 통한 의견 수렴

□ 유네스코 국제 전문가 회의(유네스코 본부, 비공개)

- 내용: 문화예술교육 프레임워크 도출을 위한 국제 전문가 회의
- 일시: 5.24.(화)~5.25.(수) 10:00~18:00
- 장소: 명동 유네스코회관 유네스코홀
- 방식: 온오프라인 하이브리드 구성
- 참석자: 중동, 아프리카, 미주, 유럽, 아시아 등 문화예술교육 국제 전문가

□ <기술입은 문화예술교육> 사업 워크숍(한국문화예술회관연합회 연계)

- 일시: 5.26.(목) 14:00
- 대상: <기술 입은 문화예술교육> 사업 담당자 및 기획자
- 내용: 예술과 기술 융합한 문화예술교육 인사이트 발견을 위한 특강, 프로그램 정보 및 의견 공유
- 방식: 참석자 대상 특강 후 그룹별 장소로 이동하여 네트워킹 진행
* 문예회관 대상 사전 온라인 신청 접수 예정

2022 세계문화예술교육주간



닫혀 있던 일상, 예술로 밝히는 안부

- 봄을 건너 여름의 길목에서

05.23(월) — 05.29(일)

